



Le mémo des cotes de coupe et des réglages

De combien de marge une cote de coupe est faite, combien de mètres acheter dans la laize du commerce une fois le rétrécissement au lavage compté, quelle aiguille et quelle longueur de point pour chacun des douze tissus, et ce que coûte vraiment la mercerie au conditionnement. Toutes les valeurs sont calculées par le moteur du site, aucune n'est arrondie à la louche.

La question à laquelle ce mémo répond

Un premier projet rate presque toujours pour l'une de ces deux raisons : une cote lue comme une cote finie alors qu'elle contient déjà les marges, ou un coupon acheté juste et lavé après la couture. Les deux se décident avant le premier coup de ciseaux, sur une feuille, et c'est cette feuille.

Une cote de coupe n'est pas une cote finie. Un sac annoncé à 38 cm de large se coupe à 40, parce que 10 mm partent dans la couture de gauche et 10 mm dans celle de droite. Lire la première comme la seconde, c'est perdre deux centimètres par couture, et une taille de jupe ne se ferme plus pour cette seule raison.

Et le tissu rétrécit après, pas avant. Un coton perd de quatre à six pour cent de sa longueur au premier lavage. Cousu avant d'être lavé, le vêtement descend d'une taille tout seul et l'ourlet remonte de deux centimètres. Tous les métrages de ce mémo comptent déjà ce retrait.

Les huit valeurs qui reviennent dans tous les projets

Elles sont en millimètres, parce qu'une marge se reporte au millimètre et se lit en centimètres. Chacune dit de quoi elle est faite : « 10 mm de chaque côté » n'est pas « 10 mm en tout », et la seconde lecture fait une pièce trop étroite d'un centimètre.

10 mm

DE CHAQUE CÔTÉ

Marge d'assemblage courante

La distance entre le bord coupé et le point. C'est elle qu'on ajoute deux fois à une cote finie pour obtenir une cote de coupe : un côté de la pièce, et le côté de la pièce d'en face.

15 mm

DE CHAQUE CÔTÉ

Marge d'assemblage d'un vêtement

Cinq millimètres de plus que sur un sac, pour une raison simple : un vêtement s'essaie, et une couture reprise deux fois mange sa marge.

20 mm

RENTRE DEUX FOIS DE 10 MM

Ourlet simple

Le bord est replié de dix millimètres, puis encore de dix : le bord coupé se retrouve à l'intérieur et ne s'effiloche plus, sans surfilage.

40 mm

RENTRE DE 10 PUIS DE 30 MM

Ourlet large

Le bas d'une jupe et le bas d'un rideau. Le poids du rentré est ce qui fait tomber le tissu droit au lieu de vaguer.

30 mm

RENTRE DE 10 PUIS DE 20 MM

Rentré du bord d'un sac

Le bord qu'on ouvre et referme cent fois. Trois épaisseurs de toile lui donnent la tenue qu'une anse tire vers le haut.

10 mm

AU-DESSUS DE LA LARGEUR DE L'ÉLASTIQUE

Jeu d'une coulisse

Une coulisse à la largeur exacte de l'élastique ne laisse pas passer l'épingle à nourrice, et l'élastique s'y vrille sur lui-même.

20 mm

EN ARRIÈRE, AU DÉBUT ET À LA FIN

Point d'arrêt

Deux centimètres de marche arrière. C'est le geste le plus court de la couture et celui dont l'oubli défait le plus d'ouvrages.

5 mm

ENTRE DEUX COUPES

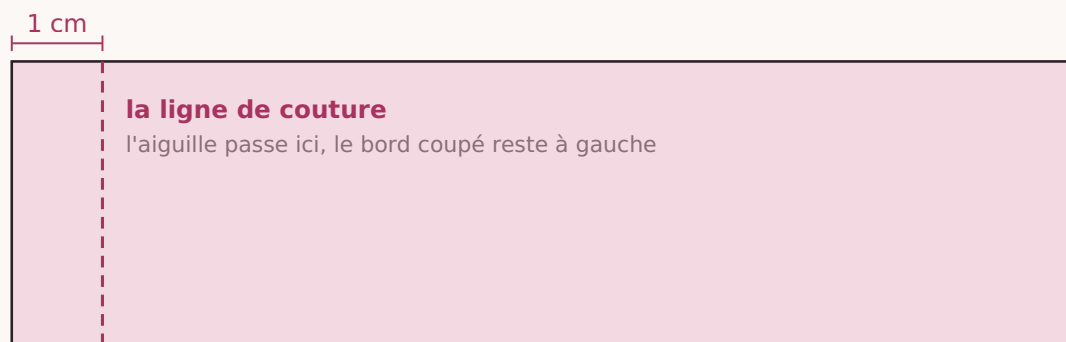
Marge entre deux pièces dans la laize

Deux coups de ciseaux ne tombent pas au même endroit au millimètre près. Cinq millimètres entre deux pièces, et la seconde n'est pas entamée.

Ce que la marge devient une fois cousue

Deux dessins pour deux gestes que tout le reste du site suppose connus : la marge d'assemblage, qui disparaît à l'intérieur de l'ouvrage, et l'ourlet double, qui enferme le bord coupé au lieu de le surfiler.

La marge de couture, vue de dessus



le bord coupé du tissu

Sur la plaque de la machine, les traits gravés donnent cette distance.
On regarde le bord du tissu sur le trait, jamais l'aiguille.

Une pièce coupée à 40 cm et piquée à 1 cm rend 38 cm finis.

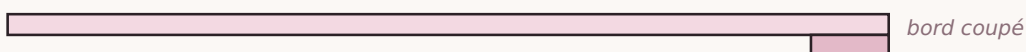
La marge d'assemblage de 10 mm : elle se mesure du bord coupé au point, et elle se retrouve à l'intérieur quand la pièce est retournée. C'est pourquoi la cote de coupe est toujours plus grande que la cote finie.

L'ourlet rentré deux fois, vu en coupe

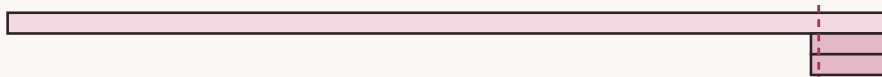
1. Le tissu à plat, bord coupé à droite



2. On rentre une fois : le bord coupé disparaît



3. On rentre une seconde fois, on repasse, on pique



la piqûre traverse les trois épaisseurs

Deux rentrés de 1 cm sur un ourlet simple, 1 puis 3 cm sur un bas de jupe.

La cote de coupe les contient déjà.

L'ourlet simple de 20 mm, rentré deux fois de 10 mm : le bord coupé se retrouve enfermé entre deux épaisseurs, il ne s'effiloche plus, et aucun surfilage n'est nécessaire.

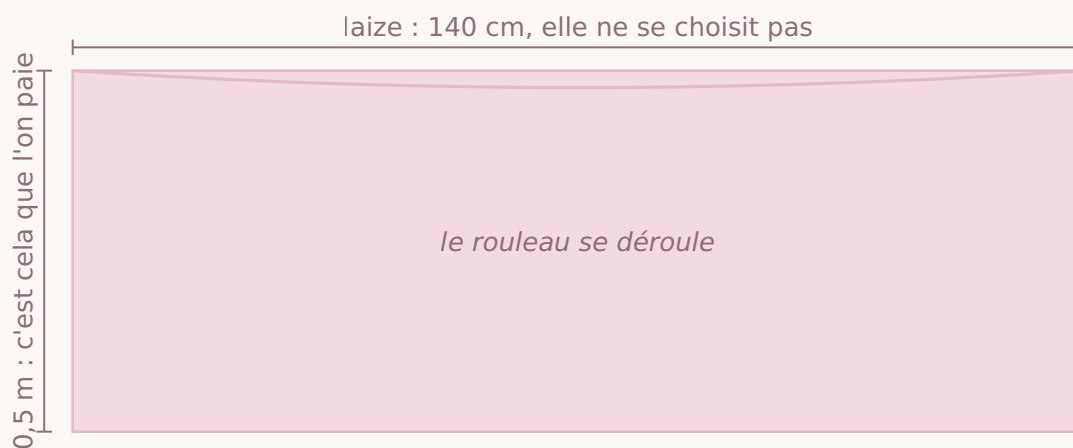
Les douze tissus du commerce

Classés du plus facile au plus difficile à coudre. La colonne du retrait est celle qu'on oublie : c'est elle qui décide du métrage à demander, et le lin en perd six pour cent au premier lavage.

TISSU	LAIZE	LE MÈTRE	GRAMMAGE	RETRAIT AU LAVAGE	EXTENSIBLE	AIGUILLE	POUR QUEL NIVEAU
Toile de coton lourde	140 cm	14,90 €	280 g	5 %	non	universelle 90	premier projet
Cretonne de coton	140 cm	8,90 €	150 g	4 %	non	universelle 80	premier projet
Popeline de coton	140 cm	10,90 €	120 g	4 %	non	universelle 70	premier projet
Éponge de coton	150 cm	17,90 €	380 g	6 %	non	universelle 90	deuxième ou troisième projet
Denim léger	145 cm	17,90 €	320 g	5 %	non	jean 100	deuxième ou troisième projet
Toile enduite	140 cm	19,90 €	300 g	0 %	non	universelle 90	deuxième ou troisième projet
Polaire	150 cm	12,90 €	280 g	1 %	oui	jersey 80	deuxième ou troisième projet
Lin lavé	140 cm	24,90 €	190 g	6 %	non	universelle 80	deuxième ou troisième projet
Double gaze de coton	130 cm	14,90 €	130 g	7 %	non	universelle 70	deuxième ou troisième projet
Molleton gratté	150 cm	15,90 €	300 g	5 %	oui	jersey 80	quand la machine est approuvée
Jersey de coton	150 cm	13,90 €	200 g	5 %	oui	jersey 80	quand la machine est approuvée
Viscose unie	140 cm	12,90 €	110 g	3 %	non	universelle 70	quand la machine est approuvée

La laize est la largeur du rouleau, pas la longueur achetée. On demande une longueur, elle est coupée dans toute la largeur. Une pièce de 42 cm de large tient donc à plat dans une laize de 140 cm, et c'est ce qui décide du métrage, pas la surface de tissu.

Ce que l'on achète chez le marchand de tissu



« un mètre cinquante » veut dire 50 cm de long sur 140 cm de large.

**Une pièce plus large que la laize ne rentre pas,
quelle que soit la longueur achetée.**

Une longueur demandée dans la laize du rouleau : les pièces se rangent dans la largeur, et c'est ce rangement qui fixe le nombre de mètres à payer.

Les réglages de la machine, tissu par tissu

La longueur de point n'est pas une préférence : elle se calcule sur le grammage. Un point de 2 mm dans une toile de 280 g perfore le tissu au lieu de l'assembler, et un point de 3,5 mm dans une popeline fine fait des fronces.

TISSU	POINT	LONGUEUR	TENSION	AIGUILLE	SURFILAGE	BÂTIR	PIED
Cretonne de coton	Point droit	2,5 mm	4	universelle 80	Zigzag	inutile	Pied universel
Popeline de coton	Point droit	2,5 mm	4	universelle 70	Zigzag	inutile	Pied universel
Toile de coton lourde	Point droit	3,5 mm	4	universelle 90	Zigzag	conseillé	Pied universel
Lin lavé	Point droit	3 mm	4	universelle 80	Zigzag	inutile	Pied universel
Double gaze de coton	Point droit	2,5 mm	4	universelle 70	Zigzag	inutile	Pied universel
Jersey de coton	Point stretch	3 mm	3	jersey 80	Point stretch	inutile	Pied universel
Molleton gratté	Point stretch	3,5 mm	3	jersey 80	Point stretch	conseillé	Pied universel
Éponge de coton	Point droit	3,5 mm	4	universelle 90	Zigzag	conseillé	Pied universel
Toile enduite	Point droit	3,5 mm	4	universelle 90	Zigzag	conseillé	Pied téflon ou pied à double entraînement
Polaire	Point stretch	3,5 mm	3	jersey 80	Point stretch	conseillé	Pied universel
Denim léger	Point droit	3,5 mm	4	jean 100	Zigzag	conseillé	Pied universel
Viscose unie	Point droit	2 mm	4	universelle 70	Zigzag	inutile	Pied universel

Un tissu extensible change l'aiguille ET le point. Une maille cousue au point droit avec une aiguille universelle casse son fil à la première mise, en général dans le dos. Aiguille à bout rond, qui écarte la maille au lieu de la couper, et point stretch, qui s'étire avec elle.

Une aiguille se change souvent. Elle s'émousse en huit heures de couture environ, et une aiguille émoussée ne casse pas : elle saute des points, tire des fils et fait croire à un réglage de tension.

Un métrage posé en entier : La housse de coussin

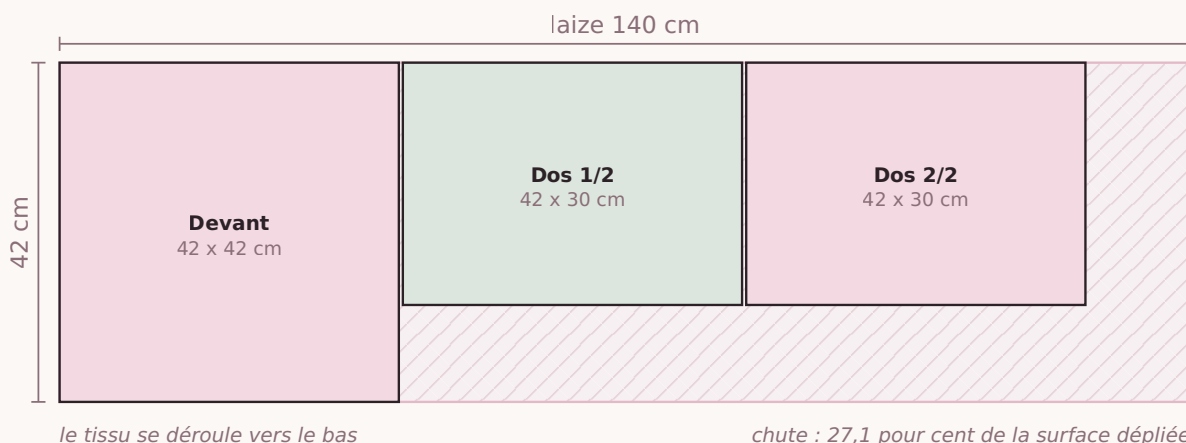
40 x 40 cm, en Cretonne de coton. Trois pièces, trois coutures droites, et le calcul du métrage qui se lit d'un bout à l'autre. C'est la démonstration de tout ce qui précède.

PIÈCE À COUPER	EN CENTIMÈTRES	EN MILLIMÈTRES	DANS LE SENS DU DROIT FIL
Devant	42 x 42 cm	420 x 420 mm	oui
Dos (1 sur 2)	42 x 30 cm	420 x 300 mm	oui
Dos (2 sur 2)	42 x 30 cm	420 x 300 mm	oui

42 cm de pièces rangées dans la laize de 140 cm + 4 % de retrait au premier lavage = 43,7 cm → arrondi au décimètre : **0,5 m à demander**, soit 4,45 €

Plan de coupe : Cretonne de coton

50 cm à acheter pour la housse de coussin



Le plan de coupe : où tombe chaque pièce dans la laize, avec 5 mm entre deux coupes, et ce qui reste en chute.

Ce qu'un projet coûte vraiment : Le sac cabas

Le ticket de caisse et le coût du projet ne sont pas le même nombre, et c'est la mercerie qui les sépare. On paie des conditionnements entiers, on en consomme une partie, et le reste sert au projet suivant.

MERCERIE	CE QUE LE PROJET DEMANDE	CE QU'ON ACHÈTE	CE QU'ON PAIE	CE QUE LE PROJET CONSOMME	CE QUI RESTE DANS LE TIROIR
Sangle de coton de 30 mm	1,40 m	2 m	7 €	4,90 €	0,60 m
Bobine de fil polyester	29,4 m	1 bobine	2,40 €	0,35 €	0 bobine

Le reste n'est pas perdu, il est payé d'avance. C'est pourquoi un premier projet paraît cher et le troisième ne l'est plus : la carte d'élastique, la bobine de fil et la sangle servent encore trois fois.

POSTE	CE QUE C'EST	MONTANT
Le tissu	Toile de coton lourde, 0,5 m dans une laize de 140 cm	7,45 €
La mercerie payée en caisse	conditionnements entiers, reste compris	9,40 €
Le ticket de caisse	ce qu'on sort du magasin	16,85 €
Ce que le projet consomme vraiment	hors reste qui part dans le tiroir	12,70 €
Le même objet tout fait	relevé en septembre 2026	29 €

L'écart avec le commerce se lit sur la dernière ligne. Le même objet tout fait coûte 29 €, le projet en consomme 12,70 € de fournitures. La couture ne devient économique qu'à partir du moment où le tiroir de mercerie est constitué, et ce mémo est fait pour qu'il le soit sans acheter deux fois la même chose.

La mercerie au conditionnement du commerce

Les prix relevés en septembre 2026, et surtout la façon dont chaque fourniture se vend. C'est la table qu'on regarde avant de partir en mercerie, pour ne pas acheter trois mètres de biais deux fois.

MERCERIE	PRIX UNITAIRE	CONDITIONNEMENT	CE QU'ON PAIE EN CAISSE	À QUOI ÇA SERT
Bande auto-agrippante de 20 mm	2,90 €	au mètre	2,90 €	Une face crochet, une face velours, cousues séparément.
Biais de coton de 20 mm	1,60 €	par 3 m	4,80 €	Vendu en carte de trois mètres. Il finit un bord courbe là où un ourlet ne passerait pas.
Bobine de fil polyester	2,40 €	au mètre	2,40 €	Deux cents mètres. Un projet courant en consomme entre trente et quatre-vingts.
Bobine de fil pour maille	3,20 €	au mètre	3,20 €	Un fil un peu élastique, pour les tissus qui s'étirent.
Bouton de 18 mm	0,60 €	à l'unité	0,60 €	À coudre, deux ou quatre trous.
Cordon de coton de 5 mm	1,20 €	au mètre	1,20 €	Coupé au mètre. Les coulisses de sac à vrac et de sac à dos.
Entoilage thermocollant léger	4,90 €	au mètre	4,90 €	Laize de 90 cm. Il rigidifie un fond de sac ou une patte de boutonnage sans ajouter d'épaisseur cousue.
Fermeture séparable de 40 cm	5,50 €	à l'unité	5,50 €	Elle s'ouvre en deux : c'est celle des vestes et des housses.
Fermeture à glissière de 20 cm	2,50 €	à l'unité	2,50 €	Non séparable, pour une trousse ou une pochette.
Fermeture à glissière de 30 cm	2,90 €	à l'unité	2,90 €	Non séparable, pour une trousse de toilette.
Molleton thermocollant	6,90 €	au mètre	6,90 €	Laize de 90 cm. Il donne du corps à une trousse ou à un panier.
Pressions plastique de 12 mm	0,20 €	par 30 pièce	6 €	Vendues par trente avec leur pince. Elles ne rouillent pas et passent en machine.
Ruban sergé de 15 mm	1,40 €	au mètre	1,40 €	Pour une étiquette, une attache ou un lien de tablier.
Sangle de coton de 30 mm	3,50 €	au mètre	3,50 €	Coupée au mètre. Les anses de sac qui ne s'étirent pas.
Élastique plat de 20 mm	1,90 €	par 3 m	5,70 €	Vendu en carte de trois mètres. La largeur des tailles de jupe.
Élastique plat de 30 mm	2,40 €	par 3 m	7,20 €	Pour une ceinture large, qui ne vrille pas dans sa coulisse.
Élastique plat de 8 mm	1,20 €	par 3 m	3,60 €	Vendu en carte de trois mètres. Pour les chouchous et les manches.

Les mesures du corps et l'aisance

Des mesures de corps, pas de vêtement. L'aisance s'ajoute ensuite, elle est nommée, et elle change tout : c'est la différence entre une jupe qui se ferme et une jupe qu'on range au fond du placard.

TAILLE	TOUR DE POITRINE	TOUR DE TAILLE	TOUR DE HANCHES	DE LA TAILLE AU GENOU	ÉLASTIQUE DE 20 MM À COUPER
34	82 cm	64 cm	89 cm	58 cm	58 cm
36	86 cm	68 cm	93 cm	58,5 cm	61 cm
38	90 cm	72 cm	97 cm	59 cm	65 cm
40	94 cm	76 cm	101 cm	59,5 cm	68 cm
42	98 cm	80 cm	105 cm	60 cm	72 cm
44	103 cm	85 cm	110 cm	60,5 cm	76 cm
46	108 cm	90 cm	115 cm	61 cm	81 cm
48	113 cm	95 cm	120 cm	61,5 cm	86 cm

+ 40 mm

AISANCE AJUSTÉE

Le vêtement suit le corps. On s'assoit dedans, mais on ne met pas un pull dessous.

+ 80 mm

AISANCE NORMALE

L'aisance d'une jupe ou d'une blouse du commerce : la main passe à plat entre le tissu et le corps.

+ 140 mm

AISANCE AMPLE

Une robe d'été, une tunique, un vêtement qui flotte. Au-delà, ce n'est plus de l'aisance, c'est une taille de plus.

Un élastique se coupe plus court que le tour de taille. À la cote exacte, il ne retient rien. La dernière colonne du tableau donne la longueur à couper pour un élastique de 20 mm, soit 90 pour cent du tour de taille.

Le matériel : ce qui sert dès le premier projet

Huit objets suffisent à coudre tout ce que propose le site. Les deux derniers de la table font gagner du temps et de la netteté, pas de la possibilité : on peut coudre dix projets sans eux.

MATÉRIEL	PRIX COURANT	QUAND L'ACHETER	CE QU'IL FAIT
Machine à coudre mécanique	160 €	dès le premier projet	Point droit, zigzag, marche arrière et boutonnière suffisent pour tout ce site.
Ciseaux de couture	22 €	dès le premier projet	Réservés au tissu. Coupés une fois dans du papier, ils ne coupent plus droit.
Mètre ruban	3 €	dès le premier projet	Pour le corps et pour les courbes.
Règle plate de 50 cm	8 €	dès le premier projet	Pour reporter une marge de couture droite.
Craie ou crayon-craie	4 €	dès le premier projet	Le trait s'efface au lavage ou à la brosse.
Épingles à tête plate	5 €	dès le premier projet	Les têtes plates passent sous le pied de biche sans le soulever.
Découd-vite	3 €	dès le premier projet	Il sert à toutes les séances. Défaire une couture fait partie de coudre.
Fer à repasser	35 €	dès le premier projet	Le repassage n'est pas de la finition, c'est une étape de montage : une couture ouverte au fer tient à plat, une couture non repassée gondole.
Cutter rotatif et tapis	45 €	plus tard, ou jamais	Il coupe plus droit et plus vite que les ciseaux, surtout sur les grandes pièces.
Surjeteuse	280 €	plus tard, ou jamais	Elle surfile net et coud la maille. Le zigzag de la machine la remplace pour commencer.

Le kit de départ complet revient à 240 €, machine mécanique comprise. Sans la machine, les sept autres objets coûtent 80 €, et c'est le seul investissement réellement obligatoire avant de commencer.

Les huit erreurs qui coûtent le plus

Aucune ne se voit au moment où on la commet. Elles se paient au premier lavage, à la première mise, ou en caisse.

Couper sans prélever le tissu

Le coton rétrécit de quatre à six pour cent au premier lavage : la jupe descend d'une taille et l'ourlet remonte de deux centimètres.

À la place : Laver et repasser le coupon AVANT de couper, à la température à laquelle le vêtement sera lavé ensuite.

Oublier que la cote de coupe inclut les marges

Deux centimètres disparaissent à chaque couture : un sac annoncé à 40 cm de large en fait 38, et une taille de jupe ne se ferme plus.

À la place : Lire la cote de coupe comme une cote de coupe : elle contient déjà la marge, qui est nommée à côté.

Coudre la maille au point droit

Le fil casse dès la première mise, en général dans le dos, à l'endroit le plus visible.

À la place : Point stretch ou zigzag très serré, aiguille jersey à pointe ronde.

Épingler la toile enduite au milieu de la pièce

Chaque épingle laisse un trou définitif : la pièce est marquée avant d'être cousue.

À la place : Épingler dans la marge de couture seulement, ou tenir avec des pinces.

Surfiler après avoir assemblé

Le lin et l'éponge s'effilochent pendant la manipulation : les pièces perdent leurs bords avant d'être cousues.

À la place : Surliser chaque pièce dès qu'elle est coupée, avant tout assemblage.

Sauter le repassage entre deux étapes

Les coutures gondolent, les angles ne se retournent pas, et le projet fini a l'air fait à la main dans le mauvais sens du terme.

À la place : Ouvrir chaque couture au fer avant de coudre la suivante.

Couper toutes les pièces avant de vérifier le sens du motif

Un motif à sens donne un sac dont une face est à l'endroit et l'autre à l'envers.

À la place : Poser toutes les pièces sur le tissu, motif dans le même sens, avant de couper la première.

Tirer le tissu pour aider la machine

Les points s'allongent, l'aiguille plie et finit par casser.

À la place : Guider sans tirer : ce sont les griffes qui avancent le tissu.

Et maintenant ?

Sur patron-couture-debutant.fr, chaque projet a ses cotes de coupe au millimètre, son métrage calculé dans la laize, son plan de coupe, sa mercerie au conditionnement, ses réglages de machine et son budget comparé au prix du commerce. Le calculateur y refait tous ces chiffres pour votre taille, votre tissu et votre variante.